

Educação Visual

Informação-Prova
2025

Código: 14

Tipo de Prova: Prática

Duração: 90 min + 30 min de tolerância

O presente documento (2 páginas) divulga informação relativa à prova equivalência à frequência do 3º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual, permitindo avaliar o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 3.º ciclo do Ensino Básico, nos seguintes temas/conteúdos:

- **Axonometrias:** Domínio da linguagem gráfica rigorosa; Utilização de escalas.
- **Traçados Geométricos:** Utilização de traçados geométricos na construção de figuras geométricas planas.
- **Comunicação Visual - Lettering:** Domínio de códigos de Comunicação Visual; Conceção de um design de comunicação
- **Luz - Cor:** Domínio da expressão plástica; Escolha de leque cromático e utilização de técnicas e de materiais de pintura.

Características e estrutura

Prova Prática é constituída por três grupos:

- Grupos I e II de resolução gráfica;
- Grupo III de resolução plástica.

De acordo com o disposto no n.º 11 do artigo 12º do Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro, a classificação das componentes de prova, escrita, oral e prática, é expressa na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final de cada disciplina convertida de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis à oferta educativa e formativa, ou seja, na escala de 1 a 5.

Critérios gerais de classificação

A prova avalia a capacidade do examinando de projetar e de utilizar sistemas de representação, visando a resposta a problemas concretos, numa estrutura de resolução sequencial, devendo, por isso, ser entendida como um todo.

Grupo I

Utilização correta das medidas à escala indicada; correta representação da perspetiva; correta construção das figuras geométricas.

Cotação: **40%**

Grupo II

Adequação dos elementos gráficos ao tema; inter-relação dos elementos e adaptação aos espaços; expressividade; originalidade: no lettering e nos restantes elementos da composição.

Cotação: **35%**

Grupo III

Valorização cromática e adequação dos materiais e técnicas ao projeto realizado, rigor e domínio na composição.

Cotação: **25%**

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, mais 30 minutos de tolerância.

Material autorizado

Para a concretização da prova, o aluno deve ser portador do seguinte material:

- ✓ Lápis ou lapiseira de dureza média (n.º 2 / HB);
- ✓ Borracha branca;
- ✓ Afia-lápis;
- ✓ Régua (50 cm);
- ✓ Esquadro de 45º e de 60º/30º;
- ✓ Compasso;
- ✓ Transferidor ou Aristo;
- ✓ Materiais para pintar (lápis de cor e canetas de feltro).

O restante material, folha de exame/folha de papel cavaleto (A3), será fornecido pela escola.